



= IGUALDAD
DE GÉNERO UNAM



ZINE DEL ORGULLO LGBT TTIQ+

ORGULLO

De la protesta a la celebración, siempre por los derechos

¿Cómo surgió?

Stonewall 1969

Todos los 28 de junio se celebra el "Día Internacional del Orgullo LGBTTTIQ+", día en el que se conmemoran los disturbios de Stonewall sucedidos en la ciudad de Nueva York, en Estados Unidos, en el año de 1969, y que marcaron el inicio del movimiento de liberación homosexual, como se le llamó al inicio.



La Revuelta de Stonewall consistió en una serie de manifestaciones espontáneas y violentas en protesta contra una redada policial que tuvo lugar en la madrugada, en un bar conocido como Stonewall Inn, ubicado en el barrio neoyorquino de Greenwich Village.

Estos disturbios se consideran la primera ocasión, en la historia de Estados Unidos, en que la comunidad LGBTTTIQ+ luchó contra un sistema que perseguía a personas no normativas y son generalmente reconocidos como el catalizador del movimiento moderno pro-derechos LGBTTTIQ+ en todo el mundo.

Lo que inició como una protesta por la falta de acceso, de derechos y de participación abierta en la sociedad, se ha vuelto una celebración del orgullo de pertenencia y de la diversidad.

La noción básica del «orgullo LGBTTTIQ+» reside en que ninguna persona debe avergonzarse de lo que es, sea cual sea su sexo biológico, orientación sexual, su identidad sexual o su rol de género. Surge como una respuesta política hacia la vergüenza, la exclusión y las agresiones físicas que sufren las personas no normativas. El término «orgullo» designa “el amor propio o la estima que cada persona tiene de sí misma como merecedora de respeto o consideración”.

Es una celebración no oficial, hecha por y para la comunidad, activistas y organizaciones de la diversidad sexual. En muchas ciudades y países, además de marchas festivas y desfiles, hay programas completos de actividades en torno al tema; las que propone la UNAM este año, puedes encontrarlas [aquí](#).





¿Conoces la historia de la marcha LBGTTTIQ+ en México?

En 1971 se funda el Frente de Liberación Homosexual de México (FLHM), la primera asociación a favor de los derechos de las personas LBGTTTIQ+ en México.

El 26 de julio 1978, el FLHM participó en la marcha del 25 aniversario de la Revolución Cubana, dentro de un contingente propio e identificado como LBGTTTIQ+.

El 2 de octubre de 1978, distintas organizaciones de personas gay y lesbianas en México se unieron a la marcha conmemorativa de la represión del movimiento estudiantil de 1968 en la CDMX.

En 1979 se realiza la primera Marcha del Orgullo Homosexual en la Ciudad de México. Desde entonces se celebra la marcha, y con los años su nombre ha ido cambiando hasta llamarse la Marcha del orgullo LBGTTTIQ+.

La diversidad de las personas y sus afectos

Con el tiempo ha ido variando el modo de referirse a las personas no heterosexuales o no normativas y a los movimientos de reivindicación de derechos de las diversidades sexuales y de expresión de género. En [SOMOS MEGADIVERSOS](#) podrás encontrar información relevante.

¿Qué significan las siglas?

Lesbianas

Son personas que se identifican como mujeres y sienten atracción sexual por otras mujeres. "Lesbiana" deriva de "Lesbos", isla griega que fue casa de la poetiza Safo en el siglo V a.c. (hace más de 2 mil 500 años). Lo poco que hay escrito sobre ella, describe su vida durante esa época y cómo Safo estaba a cargo de un grupo de mujeres para instruir las. Igualmente se habla de los rituales de estas mujeres y de cómo se centraban en la belleza femenina y proclamaban su amor por las chicas.



Gays

Son individuos que se identifican como hombres que sienten atracción sexual por otros hombres. El término viene de la palabra en castellano "Gaya" y significa "alegre" o "vistoso" y encuentran un origen en el vocablo provenzal "gai". Es también un anglicismo de origen occitano (y no del inglés como muchas personas creen). En inglés hace referencia a *lo alegre* y al mismo tiempo a *lo atractivo*.



Bisexuales

Las personas se identifican como bisexuales si se sienten atraídas sexual y/o afectivamente tanto por los hombres como por las mujeres. Muchxs bisexuales reciben discriminación distinta a la de gays y lesbianas, porque algunas veces se invisibiliza su orientación sexual. Muchas personas no toman en serio la bisexualidad de otras personas y creen que son homosexuales reprimidxs o personas "indecisas".



Travestis

Las personas que se autoadscriben como travesti se expresan y visten de acuerdo al género opuesto al que se identifican. Hay diferentes tipos de travestismo, como es el caso del *Drag*, que exagera los atributos de algún cambio de género. Se tiene registro de esta práctica a lo largo de la historia, tanto en seres reales como en personajes de la mitología.



Transexuales

Su identidad es distinta a la del género que les fue asignado al nacer. Aquí se hace una distinción entre sexo, género y orientación sexual. Mientras hay personas que nacen con un tipo de genitales y se identifican como hombres, hay quienes nacen con el mismo tipo de genitales y se identifican como mujeres. Los transexuales asumen un sexo distinto a aquel con el que nacieron a través de una transición. El problema que llegan a tener es con las autoridades, ya que se les desconoce su identidad y no hay leyes que hagan legal este proceso de transición.



Transgénero

Este término hace referencia a las personas cuyas identidades de género son diferentes del género que se les asignó al nacer. Solo que, a diferencia de los transexuales, los transgénero no necesariamente tienen la finalidad de hacer un cambio de sexo al adoptar otra identidad de género.

Intersex

Las personas con esta identidad cuentan con características tanto genéticas como fisiológicas del sexo masculino y femenino. Históricamente se les ha mutilado para definir sus cuerpos en la norma de "hombre/mujer".





No binarie

La expresión "género no binario", también denominada *genderqueer*, se aplica a las personas e identidades que se encuentran fuera del binarismo de género, es decir, que no se perciben totalmente masculinas o femeninas y que pueden identificarse con un tercer género o ninguno.

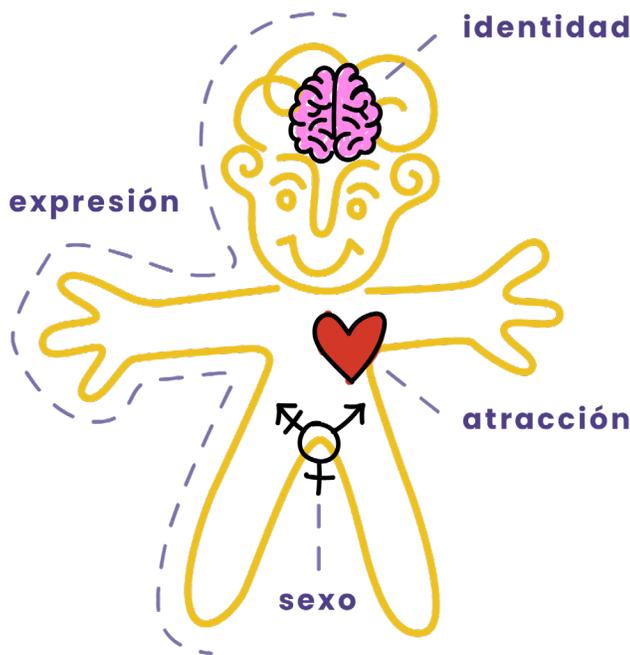
Asexuales

Se le define como la falta de atracción o de deseo sexual hacia cualquier persona. A diferencia del celibato, la asexualidad no se trata de una decisión, sino que conforma parte de una orientación y una preferencia sexual. Las variantes no representan generalmente las diferencias políticas dentro de la comunidad, sino que surgen sencillamente de las preferencias de los individuos y los grupos.



En este [Glosario de la diversidad sexual, de género y características sexuales](#) podrás encontrar todos los términos que se refieren a la diversidad sexual.

DIVERSIDADES SEXOGENÉRICAS



Identidad de género

Es cómo una persona, en su cabeza con base en sus experiencias, define su propio género.



Atracción sexual y/o romántica (orientación)

La atracción no es realmente un componente del género. Pero a menudo se confunde la orientación sexual con el género.



Sexo

Tiene en cuenta los órganos genitales, pero también considera los genes, hormonas, gónadas, etc.



Expresión de género

Manera en que se expresa el género a través de la vestimenta y modales; cómo es vista con base en las convenciones sociales.

El arcoiris y los colores de la bandera de la diversidad

La primera vez que se utilizó fue en el Festival del orgullo de San Francisco, el 25 de junio de 1978; se decía que Baker se había inspirado en la canción "Over the Rainbow", interpretada por Judy Garland.

Antes de que existiera este diseño, los movimientos LGBTTTIQ+ utilizaban un triángulo rosa, que es el que usaban los nazis durante la Segunda Guerra Mundial para marcar a las personas homosexuales en los campos de concentración. Conforme fueron creciendo los grupos, se hacía énfasis en la necesidad de crear un nuevo símbolo para identificar a la comunidad. El activista Harvey Milk se preparaba para la marcha por el Día de la Libertad Gay, que se realizaría el 25 de junio de 1978. Acudió con Baker para que presentara una propuesta. El diseño original tenía ocho colores: rosa, rojo, naranja, amarillo, verde, turquesa, azul y morado. Cuando Harvey Milk fue asesinado el 27 de noviembre, la demanda por las banderas aumentó y las empresas textiles no tenían suficientes telas rosas, por lo que se quitó este color. Unos meses después, la bandera se empezó a colocar en los estandartes de San Francisco de manera vertical, pero la luz de los postes se confundía con el color turquesa, así que se decidió quitar otro color y desde 1979 quedó con seis franjas.



Algo de cultura LGBTTTIQ+

Algunos libros

Algunas margaritas y sus fantasmas (2017) es una novela escrita por Paulette Jonguitud en la que vemos la típica escena de un hijo que debe hacerse cargo de una madre que se rehúsa a cambiar su modo de vida. Niega estar perdiendo la cordura y niega estar envejeciendo. La novela de Jonguitud retrata a Óscar, una fotógrafa que vive tras la sombra de su hermana gemela muerta. Es un ir y venir de voces de la vida real, voces calladas de fantasmas, ecos de pérdidas dolorosas e identidades por definir y abrazar.

Versas y diversas. Muestra de poesía lésbica mexicana contemporánea (2020) es una compilación poética a cargo de Odette Alonso y Paulina Rojas que, por primera vez en México, reúne voces de mujeres que hablan del amor a las mujeres. Sus poemas versifican temas tabúes que poco a poco se vuelven del día a día. Alberga 53 diversas mujeres que luchan por la libertad de su identidad y la abrazan en cada verso.

El Jinete azul, (1985) de José Rafael Calva

Una noveleta que explora las pasiones homosexuales basadas en el sadomasoquismo, así como las distintas fases del homoerotismo. Una narración en una cabina radiofónica que explora el placer, el dolor y las distintas formas del placer. Este libro de culto de José Rafael Calva explora otra cara de la literatura gay en México, al mostrarla desde el placer y el crimen.

Un amigo para la orgía del fin del mundo, (2005) de Wenceslao Bruciaga

Wenceslao Bruciaga es actualmente uno de los escritores más prolíficos dentro de la literatura gay en México. Un amigo para la orgía del fin del mundo es un recuento de sus crónicas-vivencias-experiencias sobre la vida gay en la Ciudad de México, desde lugares como el Sodome, hasta vivencias en la marcha gay o incluso en su infiltración en un curso de reconversión. La mirada de Wences, con un estilo narrativo ameno y coloquial, es actual y nos lleva en cada crónica no sólo con el soundtrack de su iPod, sino también con el de una ciudad gay.

Tengo que morir todas las noches, (2014) de Guillermo Osorno

Las noches de los años ochenta en la Ciudad de México no serían lo mismo sin el icónico Bar 9. Allí tocaban bandas como Size, Casino Shanghai, Café Tacvba o Las Insólitas Imágenes de Aurora. En ocasiones también había performances que para la época eran escandalosos. Guillermo Osorno retrata esto en *Tengo que morir todas las noches*, una biografía de la escena gay de los ochenta, su (contra)cultura, su arte y sus noches.



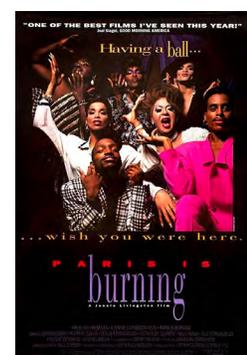
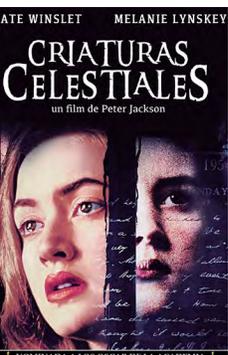
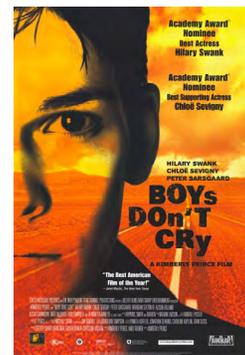
Cine

Milk (2008) Gus Van Sant

Milk es una biografía fílmica de un nombre que además alberga un movimiento y la lucha de los derechos LGBTTTIQ+. La película fue protagonizada por Sean Penn; retrata los años de lucha y revolución de Harvey Milk, la primera persona abiertamente gay en ocupar un puesto gubernamental en Estados Unidos. *Milk* retrata el contexto de los años setenta de la comunidad LGBTTTIQ+, así como los logros y las luchas contra las políticas e instituciones conservadoras.

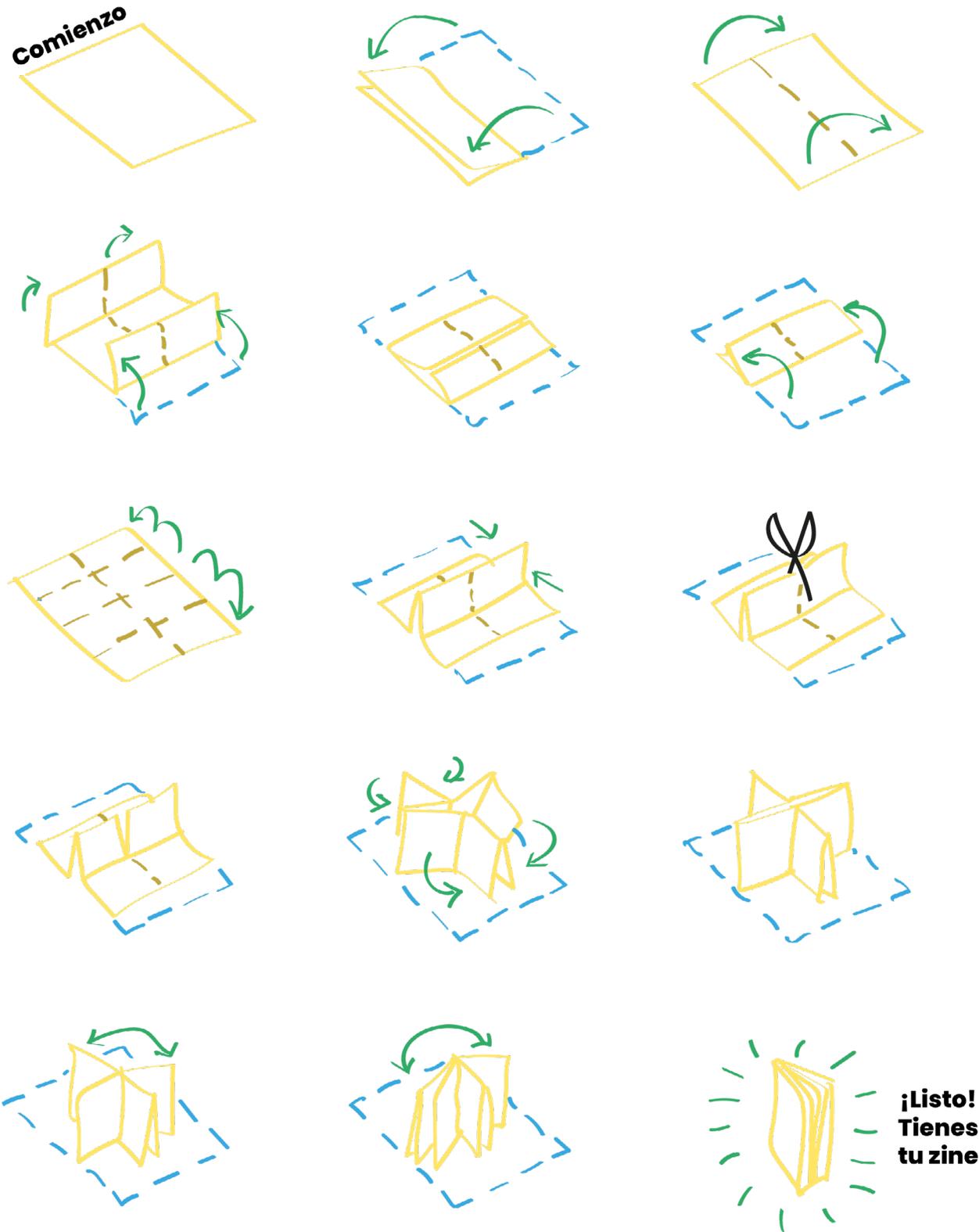
Retrato de una mujer en llamas (2019) Céline Sciamma

Cuando ha existido alguien que te mira como quieres ser mirada, es pavoroso darte cuenta de la invisibilidad. Lo mismo sucede en su opuesto contrario; cuando has sido invisible y alguien de pronto te mira, como siempre has querido ser mirada, tienes como resultado lienzos exquisitos en cada escena. Son la luz, el color, los movimientos, la delicadeza y una actuación en armonía, lo que deja en el espectador la embocadura más dulce de una historia de amor donde la mirada es protagonista.



Ahora puedes Imprimir este PDF y usar la información e imágenes para crear tu propio zine sobre el Orgullo LGBTTTIQ+.

Diagrama de cómo convertir una hoja de papel en un zine de 8 páginas.



**¡Listo!
Tienes
tu zine**